

Velkommen på



LANGTVED FÆRGEKRO



En del af Ryegaard Gods



Paul Hegedahl

Den oversvømmede hjerne

En bog om arbejdshukommelse, IQ og den gode nyhed, at vi kan lære at håndtere den stigende informationsmængde.

*Torkel Klingberg: "Den oversvømmede hjerne";
Oversat af Ole Thornye.*

Akademisk Forlag, København 2008.

197 s., hft., kommentarer, referencer, omfattende litt. liste, stikordsreg.

Kr. 269, inkl. moms

ISBN 978-87-500-3645-6.



Den hjerne, vi fødes med i dag, er genetisk set nærmest identisk med den hjerne, Cro-Magnon-mennesket blev født med for 35.000 – 40.000 år siden. Cro-Magnon-navnet stammer fra skeletfund i Dordogne, Frankrig i 1868. De har haft et sprog, så de kunne tale sammen. Det var mennesker med sans for kunst. I gravene ligger gennemborede dyretænder, smukke havsnegle og andre amuletsmykker, som var syet på

dragterne.

De malede livagtige billeder af dyr på vægge og på lofter i grotter. De lavede figurer i ler. Og de har været gode til at lave redskaber i ben, træ og flint, som de kunne bruge på deres jagt efter føde. Men det teknologisk mest avancerede redskab var en benharpun med modhager.

Den hjerne, der skabte dette, skal nu håndtere den strøm af informationer, der møder os døgnet rundt. Mængden og kompleksiteten af den information, vi skal håndtere, bliver ved med at vokse.

Sandsynligheden taler for, at samtidig med, at du (hvis anmelderen må være så direkte) sidder og læser denne anmeldelse, enten direkte på skærmen eller printet ud, bliver du samtidig forstyrret af telefonopkald, har TV kørende og/eller computeren åben, så du kan følge med i indkomne mails eller andre

O.B. Ørslund

Malertfirmaet

Maling og istandsættelse af værelser og lejligheder m.m.

Hjælp til gør det selv folk.
Både undervisning og salg af kvalitets materialer og værktøj.

Udlån af farvekort stort og små samt farvemappe i A4 størrelser.

Med venlig hilsen
Malermester Bo Ørslund

Margrethevej11, Ejby
4070 Kr. Hyllinge
Tlf/Fax 464 052 95
Mobil: 234 148 67
Email: ob.oerslund@get2net.dk
Http: www.ob-oerslund.dk

informationer, modtager SMS og – hvis du sidder i et åbent kontorlandskab – modtager en lang række andre indtryk og informationer.

Vi prøver at gøre to eller flere ting samtidig. Forskningen viser, at problemerne ved såvel simultanudførelse som ved forstyrrelser kan henføres til en central begrænsning for den menneskelige hjerne: Evnen til at fastholde information. At lukke informationerne ude eller minimere dem virker ikke som den rette løsning.

Denne bog har et udviklingsoptimistisk budskab. Torkel Klingberg foreslår, at vi skal anerkende vores lyst til information, stimulation og tankemæssige udfordringer. Efter hans forskning forholder det sig nemlig, efter alt at dømme, således at når vi finder vores grænser – og en optimal balance mellem krav og formåen – føler vi ikke alene en dyb tilfredsstillelse, men udvikler også vores hjernekapacitet mest muligt – og dermed vores mentale sundhed.

Forfatteren

Torkel Klingberg, MD, Ph.D. er professor i kognitiv neurovidenskab ved Karolinska Institutet, Stockholm.

Hans forskning i hjernen, arbejdshukommelsen og kapacitetsudvidelse af hjernen gennem træning har fået stor international opmærksomhed, både i forskerverdenen og i medier som 'Scientific American' og 'New Scientist'. Stiftelsen for Strategisk Forskning, Stockholm har udpeget Torkel Klingberg som en af 'Fremtidens Forskningsledere', og han er medlem af Kungliga Vetenskapsakademien.

Bogen 'Den oversvømmede hjerne' er bl.a. oversat til engelsk og er blevet meget opmærksomt og positivt modtaget i USA.

Det magiske syvtal

I bogen omtales de meget



berømte hypoteser, som psykologen George A. Miller, Princeton University, USA fremlagde i 1956 om arbejdshukommelsens begrænsninger, hvor han taler om, at mennesket ikke kan overskue mere end syv plus/minus to enheder.

Denne begrænsede båndbredde er nu blevet endnu mere aktuel, siger Torkel Klingberg. 'Kobbertråden' slår ikke længere til – der må gøres noget ved det.

George A. Millers hypotese er ikke mindst interessant, fordi det var den, der i høj grad lå til grund for udformningen af det danske værktøj til oversigt og planlægning, Time Manageren, som måske forsvandt for hurtigt, da elektronikken tog over.

Nedenfor er der henvisning til Millers arbejde samt en artikel, der hævder, at mennesket kun kan overskue indtil fire enheder.

Optræning af arbejdshukommelsen

Forfatterens forskning i arbejdshukommelsen tager udgangspunkt i det arbejde med børn med diagnosen ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder), som han og hans forskergruppe udfører. I 1999 opstillede han hypotesen, at hvis det var muligt at optræne arbejdshukommelsen, ville det formodentlig være til gavn for disse børn og andre med samme diagnose. Og ikke alene til gavn for selve arbejdshukommelsen, men med til at give bedre livskvalitet.

Hans egne og en række andre nyere undersøgelser viser, at det generelt er muligt at optræne arbejdshukommelsen. Forfatteren skriver, at i den forstand minder arbejdshukommelsen om andre motoriske og sensoriske færdigheder, hvor træning giver forandringer i de dele af hjernen, der aktiveres.

Forsøgene har vist 18 pct. forbedring af arbejdshukommelseskapacitet og otte pct. forbedring af problemløsningsevne. Alt tyder på, at arbejdshukommelsen, som er så vigtig for en række mentale aktiviteter i hverdagen kan trænes – og at man bør gøre det.

Det er vigtigt at gøre opmærksom på, at nogle forsøg, der omtales i bogen, hvor man har målt hjernen, viser, at aktiv træning fik bestemte dele af hjernen til at vokse. Indstillede man træningen, blev denne forandring reduceret.

Vi skal finde balancen

Skal vi da uden forbehold acceptere informationsstrømmen i det forfængelige håb, at vi optræner vores mentale funktioner? Nej, siger Torkel Klingberg, ikke nødvendigvis. Vi må hele tiden være bevidste om de meget begrænsede muligheder, vi har for at modtage information. Som eksempel nævner han trafikulykker på grund af mobiltelefoner. Man bør også forholde sig til den stigende informationsstrøm med et vist forbehold - ikke mindst på grund af stress. Der er en klar sammenhæng mellem stress og dårligere både arbejds- og langtidshukommelse. Det hænger så igen sammen med 'oplevelse af kontrol'.

Der er også en interessant tendens til, at vi søger mod vores kapacitetsgrænser. Det illustrerer forfatteren blandt andet med den øgede kompleksitet i spil, som bliver mere og mere komplekse. De opfylder et behov for at udforske og søge stimulation.

Det gælder om, at vi forstår, hvor arbejdshukommelseskravene præcist



**STENBÆK
ANDERSEN
EL-CENTER APS**



ALT I:

- EL-INSTALLATIONER
- EDB-INSTALLATIONER
- TELE-INSTALLATIONER
- HÅRDE HVIDEVARER

Døgnvagt: Bygaden 17, Kr. Hyllinge
Tlf. 46 40 44 90, fax: 42 40 47 75

matcher kapaciteten – og det er individuelt – så vi kan finde balancen, hvor man oplever det, som psykologen og forskeren Mihály Csíkszentmihályi har beskrevet som flow, der er oplevelsen af at være fuldstændig koncentreret om og opslugt af det arbejde, man udfører.

Neurokognitiv opgradering

Med den stigende erkendelse af både arbejdshukommelsens betydning, dens begrænsning men samtidig muligheder for at blive udviklet, bliver der forsket i – og tilbudt en lang række muligheder for øget kapacitet. I et spændende lille kapitel om neurokognitiv opgradering gennemgår Torkel Klingberg forskellige eksisterende og potentielle fremtidige teknikker som f.eks. hjerne-computer-interaktion, neurokirurgi og psykofarmakologi, der udnytter hjernens forandringspotentiale. Han mener selv, at forbedring af de mentale færdigheder gennem træning er den mest farbare vej – og det må man ud fra mange perspektiver give ham ret i. Teknikken kan naturligvis give nye muligheder, når den udformes ‘uden for’ mennesket selv, men bliver den en del af mennesket i en form for cyborgere og/eller udvidelsen opnås ved hjælp af psykofarmaka, som der allerede er mange eksempler på, vil det være nødvendigt med etiske overvejelser.

En spændende og relevant bog

‘Den oversvømmede hjerne’ er en spændende og relevant bog, der på en gang er seriøs og skrevet på en måde, som er let tilgængelig med eksempler, der rammer læserens hverdag på en måde, så det understreger den viden og de tanker, der lægges frem. Analysefirmaet SharpBrains.com fra San Francisco har udnævnt til den vigtigste bog på området i 2008.

Når man har læst denne bog, er man ikke den samme som før. Forfatteren siger – beskedent og realistisk – det skyldes ikke, at dens indhold vil revolutionere ens måde at leve på, men at alle former for erfaring og indlæring forandrer hjernen. Som Heraklit (540 - 480 f.v.t.) sagde: -Man kan ikke bade to gange i den samme flod’.

Og hvad gør professoren selv?

I et interview med Maria Carling i Sydsvenska Dagbladet, siger han, at hvis han står over for en opgave, der kræver koncentration, forbereder han sig et

Vi dækker familiens forsikringsbehov



- Ulykkesforsikring
- Husforsikring
- Indboforsikring
- Bilforsikring
- Ferierejseforsikring



Ejvind Petersen

Exam. assurandør

Kontor: Tlf. 8734 5041

Bedst mellem 9.00-12.00

ejvind.petersen@aros-forsikring.dk

Solbakken 17, 4230 Skælskør

Tlf. 5819 6015

Aros er 85 år gammelt, kundeejet forsikringsselskab med et landsdækkende assurandørnet, og med hovedsæde i Århus, der lægger vægt på at betjene sine kunder / ejere - med lokale assurandører både i tegnings- og skadessituationer.



TAGARBEJDE CENTRALVARME KLOAKRENSNING



VAND



VARME



SANITET

LEIF HANSEN

Præstholmsvej 12, Ejby

Tlf. 46 40 58 57 / 46 40 44 11 - Biltlf.: 40 14 58 57

S.Søndergaard



- Salg • Service • Reservedele • Reparation
- Opretning • Maling • Quickcenter
- Autopleje • Dækcenter • Autoruder
- Undervognsbeskyttelse med Dinitrol
- Gratis lånebil ved autoskader

Gælder til alle bilmærker og modeller

Frederikssund47 31 59 00

Kirke Hyllinge.....46 40 44 56

Ølstykke/Stenløse47 17 70 00

www.detvarsorens.dk



Kristen Simonsen

BOMBE I DANSK KLIMADEBAT

Ny dansk forskning viser, at klimaet påvirkes af jordens magnetfelt, hvorfor CO2 udledningen måske er uvæsentlig.

Det kan undre en del, at en artikel den 12. januar 2009 i Jyllands Posten, ikke har foranlediget til større omtale, i hele den danske presse. Artiklen omhandler, at ny dansk forskning viser, at klimaet påvirkes af jordens magnetfelt. Resultatet kan ifølge forskerne kun forklares med kontroversiel klimamodel som nedtoner CO2's betydning for den globale opvarmning.



Jordens magnetfelt har en betydelig indvirkning på klimaet. Det viser et nyt studium, som to geofysikere, Mads Faurschou Knudsen, fra Geologisk Institut, ved Århus Universitet, Og Peter Risager, fra de Nationale Geologiske Undersøgelser for Danmark og Grønland, (GEUS) netop har gennemført. Ved at sam-

menligne en model for jordens forhistoriske magnetfelt med klimadata fra stalagmitter i drybdstenshuler i Kina og Oman har forskere afsløret, at nedbørsmængden i troperne er blevet påvirket af ændringer i jordens magnetfelt gennem de sidste 5.000 år.

Resultatet kaster en bombe ned i den nuværende klimadebat, for den understøtter en kontroversiel teori om, at klimaet i høj grad styres af den komiske stråling, der strømmer ind i jordens atmosfære fra rummet.

Klimaminister Conni Hedegaard har ikke ønsket at kommentere de nye forskningsresultater.

Hvorfor frygte CO2?

Hvorfor denne udbredte frygt for CO2 (kuldioxid)? Det er ganske uret

færdigt, for hvad skulle menneskeheden dog stille op uden denne ugiftige, lugtløse og usynlige luftart, som vi mennesker udånder hvert eneste øjeblik? CO₂ er simpelthen livsnødvendigt på kloden. Planter optager og vokser ved hjælp af CO₂. Dyr æder planter, og mennesker æder dyr og planter. CO₂ er som sagt ugiftigt og har mange praktiske anvendelser i vores hverdag.

Her et par eksempler: Det er en kendt sag, at plantevæksten i et drivhus kan forøges ved ekstra tilsætning af CO₂. Planter i naturen trives på samme måde vis bedre ved en forøgelse af CO₂ indholdet i atmosfæren.

CO₂ anvendes i stor udstrækning til rengøringsopgaver i industrien og til nedkøling af vævsprøver, vacciner og lignende. CO₂ anvendes også til slukning af ildebrande osv. osv. CO₂ udgør i dag kun 0,03 - 0,04 pct. af atmosfæren, altså ganske ubetydelige mængder.

Alle nyere undersøgelser peger på, at IPCCs (det internationale klimapanel) teori om denne menneskeskabte klimaændring, forårsaget af en forøget CO₂ udledning er forkert og at klimaændringerne til enhver tid styres af naturlige fænomener, især af variationer i solens aktivitetsniveau.

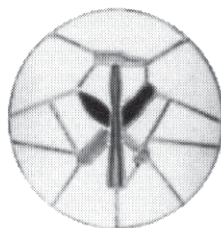
”Styres klimaændringerne af naturlige fænomener – herunder variationer i solens aktivitetsniveau?”

Det svenske selskab Vattenfall, ejer og driver 5 kraft-varmeværker, og en række vindmøller i Danmark. Vattenfall i Danmark er en del af Vattenfall Norden, hvis el-produktion dækker ca. 20 procent af Nordens el-forbrug. Et af de 5 kraft-varmeværker er Nordjyllandsværket, lige nord for Aalborg.

Vattenfall har iværksat en stor undersøgelse om, at kunne oplagre CO₂ i undergrunden. Undergrunden i Nordjylland, især i omegnen af Aabybro, er et af de mest ideelle steder i verden til at oplagre CO₂. Vattenfall har derfor besluttet, at opstarte en undersøgelse, der vil koste i omegnen af 50 millioner kr. Hvis undersøgelserne viser, at undergrunden der består

ALT I GLAS
AUTORUDER
BLYRUDER
INDRAMNING
SPEJLE
ENERGIRUDER

Glarmester



Glarmesterarbejde med garanti

Vinholt

Skibby Glarmesteren

Hovedgaden 2 · 4050 Skibby

Tlf. 47 52 70 66 · Fax 47 52 79 66 · www.skibbyglarmesteren.dk



Bymidten 2 - 4050 Skibby

47 51 25 02

af kalk, hvori der er revner og sprækker, hvor man kan oplagre CO₂, vil man udvikle et CO₂ lager.

Jeg har stillet Vattenfall følgende spørgsmål?

Er virkeligheden således?

1. Består jordens atmosfære af rundt regnet 80 pct. kvælstof og 20 pct. ilt. Når det er rundt regnet, er det fordi der blandt andet også skal være plads til 0,035 pct. ilt?
2. Bidrager menneskehedens samlede afbrænding af kul, olie, naturgas og regnskove bidrager med en årlig tilvækst til de 0,035 pct. med en kvart promille?
3. Til sammenligning bidrager kloden selv – altså uden menneskelig medvirken – til en tilvækst på omkring det tidobbelte?
4. Har alverdens politikere stirret sig blinde på menneskeskabt CO₂ som kilden til en global miljøkatastrofe, der måske – måske ikke – truer?
5. Kan man godt have den mistanke, at politikerne bruger CO₂-forskrækkelsen som et bekvemt beskatningsobjekt?
6. Er det rigtigt, at i 1910 observerede man det største hul i ozonlaget nogensinde. Under verdenskrigen havde man andet, at tænke på, men i 1920 ville man se, hvordan det var gået med hullet, men det var lukket. Ingen kunne naturligvis give en fornuftig forklaring på dette?

Jeg har fået følgende svar fra Vattenfall, ved Geologist & professor Niels Peter Christensen:

”Du rejser nogle interessante spørgsmål, som jeg faktisk ikke kan svare ordentligt på, da jeg ikke er klimaspecialist. Der er dog et par ting som

jeg synes man skal være opmærksom på. CO₂ er det man kalder en drivhusgas fordi den når den – selv i små mængder – er i jordens atmosfære tillader sollys at komme igennem til jordoverfladen men virker som drivhus for reflekteret sollys – derfor stiger temperaturen.

Naturens egen produktion af CO₂ fra planter og vulkaner er meget større end den menneskeskabte CO₂, men det er altså en følsom balance og der er en tydelig vækst i indholdet af CO₂.

Forudsigelserne af betydningen af det stigende indhold af CO₂ (og andre drivhusgasser som metan og en række kvælstofgasser) foretages af FN's klimapanel, som består af en lang række forskere og eksperter fra hele verden.

I de seneste rapporter har IPCC været mere og mere sikre på, at menneskeskabt CO₂ forårsager klimaændringer og at udviklingen går hurtigere og hurtigere. IPCC anbefaler at holde temperaturstigningen på 2 grader og det kræver at atmosfærens indhold af CO₂ holdes under 500 ppm (0.05%)

Vattenfall og andre virksomheder bedriver ikke klimaforskning men reagerer på den politiske virkelighed som hele klimaspørgsmålet er både i Danmark og internationalt.

Jeg ved ikke noget præcist om ozonhullet i 1910, men er dog bekendt med, at hullet i ozonlaget varierer temmelig meget fra år til år og at hullet opleves stærkest over Sydpolen og dele af Sydamerika. Ozonlaget har ikke noget at gøre med CO₂ og drivhuseffekten. Ozonlaget består af en iltisoptop som skærmer jordoverfladen mod solens skadelige stråling, vistnok især det ultraviolette lys. Ozonlaget nedbrydes af menneskeskabt udslip af såkaldte aerosoler – freon og CFS gasser – det man til for nylig brugte som drivmiddel i sprayflasker og i køleskabe.”

”Til slut min teori: Vi skal selvfølgelig alle sammen opfører os anstændigt, spare på energien, passe godt på vore ressourcer, være gode ved hele miljøet, og de mange andre værdifulde ting, som blev skabt, ved jordens tilblivelse.

SIKA

RENGØRING

www.sikaren.dk

**Solbakkevej 16
Dalby
3630 Jægerspris**



Tlf.: 47 51 20 05 Fax: 47 51 20 16 Mobil: 20 29 68 57
E-mail: sikarengoring@mail.dk

SKALA

FARVEHANDEL

Hovedgaden 6 D • 4050 Skibby

Tlf. 47 52 87 31

Fax. 47 52 87 72



Paul Hegedahl

Gensyn med Grog

Storm P. var, som vi husker, enormt interesseret i “fluer”. Men der var andre væsener i dyreverdenen, der fascinerede ham. Hunden, f.eks. Hunden Grog

Robert Storm Petersen - når man hører navnet tænker man på hans over 3.000 “Fluer”, på monologerne (mennesker i en vis aldersklasse også på Ebbe Rode), på malerierne og måske også på Johannes Møllehave, som har skrevet særdeles meget om Storm P.

Der er imidlertid også en anden skikkelse fra Storm P.’s verden, det er værd at huske på.

Jeg kom igen i tanker om ham, da mine børnebørn nu lykkeligt har anskaffet hunden “Delle” en herlig Jack Russel-terrier. Det er hunden “Grog”, jeg tænker på.

Storm P. var hundemenneske og hans fortællinger, tegninger og pri-



vatliv var fyldt med hunde i enhver form. Det har kunstneren og tekstforfatteren Eva Nystad skrevet en kronik om "Den man elsker tegner man" i Politiken i anledning af den største auktion nogensinde over Storm P. -værker.

Grog var en hvid foxterrierblanding med noget puddel i sig. Storm P. fik den i 1924, og han fik så sin egen serie i Berlingske Aften Avis. Først med titlen "Storm P.'s vejrhund".

Siden kom bogen om "Min hund Grog". Grog blev opkaldt efter den schweiziske klovn og musiker Grock (Karl Adrien Wettach - det var en anden udtryksmåde, Storm P. elskede højt og selv optrådte som -klovn).

Eva Nystad fortæller, at den højt elskede hund Grog blev så vant til, at Storm P. »krydrede maden for ham«, tryllede over maden, hældte imaginært salt og peber i, med underlige fagter og hundestemme, at hunden gik fra foderet, hvis 'far' manglede ved madtid. Mad uden kunstnerisk

Nybygning - Ombygning - Tilbygning

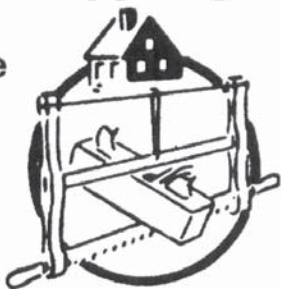
Inventar efter mål

Snedkerarbejde udføres efter opgave

Eget maskinsnedkeri

Topmoderne maskiner

Døre og vinduer efter mål



Kirke Hyllinge
Tømrer & Snedkerværksted ApS

Jens Otto Olsen

Kirkevej 9, 4070 Kirke Hyllinge

46 40 40 66

Bil 40 45 23 85 . Fax 46 40 30 70

www.khts.dk • e-mail. khts@mail.tele.dk

Murerfirmaet
Poul Erik Jakobsen ApS

- Reparationsarbejde
- Ombygninger
- Badeværelser
- Nybygninger

46 40 00 77

Bil: 40 56 47 27 - Fax: 46 40 00 78



Bliv medlem af Statoils



BILVASK

**NYT - NYT:
NU TRAILERUDLEJNING**



J. Frisenholm
Elverdamsvej 232, Ejby
4070 Kirke Hyllinge
Tlf. 46 40 50 06

servering var kedelig. Og Johannes Møllehave fortæller, at Storm P. ikke ville sige Grog's navn, når hunden sov - det var synd, så kunne den jo vågne. Så når Grog sov, kaldte Storm P. den for Møller.

Grog's verden og Verden set gennem Grog's øjne og med hans hjerte lader Storm P. os opleve i "Min hund Grog" og "Nye Grog Historier".

Som Storm P. skrev: "... men man kan også leve som det lille græsstrå, man i virkeligheden er, det gjorde Grog - min elskede ven - han levede i en tid, da man ikke gik i bånd. Denne lille bog er nogle blade af hans liv, han var glad for livet, og det er måske meningen med det".

Der findes mange tegneserier og bøger, hvor et dyr har hovedrollen og udtrykker forfatterens/tegnerens syn på tilværelsen.

I bøgerne om Grog er der ingen dramatik. Det er stille observationer, der på en forunderlig måde virker, som om forfatteren på en gang kan beskrive en hunds verden og samtidig give os et billede af, hvor værdifuldt det helt almindelige daglige liv er, og at vi skal give os tid til være opmærksom på de små ting og glæde os over blandt andet årstidernes skiften. Netop årstidernes skiften er måske noget, der er nærværende og synligt for hundeejerne, der går deres ture.

At det med disse enkle betragtninger over livet set fra en lille hunds side lykkes så godt at give stof til glæde og eftertanke, kan skyldes den gensidige hengivenhed og ja, kærlighed, der lyser ud af hver side.

Det er den indsigt i hundens psyke, der får Storm P. til at lade Grog sige: "Vi kender mere til livet, end mange af de tobenede aner, vi kender også den gamle arrige herre, hvis største glæde er at stikke en paraplyspids ned i ryggen på os, men vi ved besked, hans fjederstøvler har fortalt os det for længe siden. De knirkede og ømmede sig og sagde: - Se - er det ikke grusomt - ham skal vi slæbe rundt på - dag efter dag! Vi hunde forstår så mange ting - støvlernes sprog - en dørs knirken - et blik fra gode øjne - og solens skin - og blæsten der synger."

Grog fortæller om sin hverdag på Frederiksberg og om sine mange hundevenner. De har alle vidt forskellig karakter, som fint trækkes frem i de små beretninger.

Han fortæller også om sine sommerferier langs Nordkysten af Sjæl-

land. Det er ikke kun om hunde og deres mennesker Grog fortæller. Fluer, bier, myg og edderkopper spiller en rolle. Også rotter fortælles der om. På et tidspunkt har Grog trængt en stor rotte op i en krog og skal til at bide den, men kan ikke få sig selv til det. Rotter er jo også mennesker, som han siger. Skrubbudser og pindsvin holder han særlig af: "Når mørket falder på, kommer skrubbudserne frem. Jeg véd ikke - men for mig er der noget mystisk ved de fyre - - deres kønne alvorlige øjne - og så den ro, de er over dem. Den gamle skrubbudse - han sidder ved lågen hver aften, når mørket kommer. Han ser altid så forskrækket ud. Det gælder her i livet om at tilgive - sagde han - jeg tilgiver i det uendelige - jeg tilgiver, at ingen ser mig, men sætter en stor bred fjederstøvle på mit bagben. Jeg skal sige dig, jeg er født lydløs, og har man ingen lyd, betyder man ikke noget i vor tid. Støj er tidens løsen".

Normalt er alle hundene i Grogs liv gode venner. Der er dog en lebeendig ung schæfer, Ulv, som Grog har det lidt svært med. Men, der



Praktiserende Landinspektører

Grundlagt 1897

Kontor i Kgs. Lyngby,
København, Frederiksberg og Faxe

Tlf. 45 87 03 72

e-mail: adm@vektor.as
www.vektor.as

Privat: Landinspektør Steen Skyggebjerg
Gudrun Børresensvej 21, Ejby, 4070 Kirke Hyllinge

bliver indkaldt til et forsoningsmøde i Kings have: "Ulv var som sædvanlig - højbenet og højt oppe - med steppernes ånde ud af mulen. Jeg vidste godt, at han kunne bide mig over - som om jeg var en bajersk pølse - men jeg gik frem, stolt hævdede jeg mit komiske hoved og lod halen svinge med indolent elegance. Vi gik et par gange stivbenet rundt om hinanden - så var den forsoning i orden. Hvad skal det til - alt dette underlige mellem os hunde - vi knurrer - vi tåler ikke den og den? Det er racerne, sagde Diogenes (en af hundevennerne). En puddel er en kunstner - en terrier er en sportsmand - åh jeg, sportsmand. Men en schæfer er hund - hund? Jamen, det er vi da alle sammen."

Og sådan går Grogs dag med både glæde og undren og tilværelsens store, men især små begivenheder, og som han siger efter at have filosoferet over jul og nytår: " - - nu kommer hverdagen - det er den, der betyder noget. Ja, svarede Rulle, der var kommet til, man kan også blive træt af gåsesteg".

Grog bruger en del tid på at prøve at se på tingene på en ny og ander-

Entrepreneur

Autoriseret Kloakmester

J E Hansen & Søn
ul Stefan Hansen

Bil 28 61 64 64



Alt i grave-, støbe- og anlægsarbejde

ledes måde. Se op, når andre vil se ned. Komme ind alle de steder, hvor det er muligt for en lille hund at komme ind og se på og tænke over de ting, han finder der. To gamle mursten, den ene revnet, et dørhåndtag som Oehlenschläger flere gange har haft fat i, se lyset gennem den røde glasskål.

Det er måden, hvorpå man ser en ting, det kommer an på, mener han. Men er også klog nok til at mene, at man ikke skal bevæge sig så langt ind i filosofiens verden, at man ikke kan finde ud igen.

Og hele tiden er Grog helt bevidst om, at han er en hund med alt det, det nu indebærer: "Stille stjerner - uden en lyd sender i mig jeres kære hilsen. Hvad har jeg dog gjort, at just jeg får den stille hilsen! Var det min herre derinde, der hviskede: '- du er en hund, det er tak for din trofasthed, for dit gode hjerte, fordi du elsker mig' - jeg faldt i søvn, træt af den lange dag."

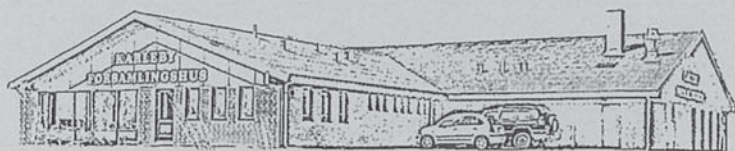
Eberhardt's Bageri



Munkholmvej 32 · 4300 Holbæk
Tlf. 59 43 24 26

KARLEBY FORSAMLINGSHUS

Møde og selskabslokaler



*Huset kan bruges til alle former for arrangementer -
fra familie - og familiefester til det større mødearrangement
på op til 200 personer; udstillinger; produktpræsentation
eller hvor man ellers har behov for meget plads.*

- vi leverer også mad ud af huset

Karleby Forsamlingshus v. Bruno Larsen
Karlebyvej 177 · 4070 Kr. Hyllinge · tlf. 46 40 40 87
www.karlebyforsamlingshus.dk - info@karlebyforsamlingshus.dk



Bramsnæs i vinterdragt - fortolket af Harald Henriksen

Læserne af dette blad ved godt, at kysten ved Ejby og Bramsnæs har været yndet motiv for mange malere. Jeg har før skrevet om Fjordvang og malerne ved Ejby, og samler fortsat på affotograferinger af malerier med lokale motiver til Bramsnæs Arkiv.

Anette Tonn-Petersen

For et års tid siden blev jeg gjort opmærksom på endnu en maler, der havde forevigt egnen. Hans Henriksen ringede for at få lidt fakta om “Dejlighedsgården”, hvor hans far Harald Henriksen havde opholdt sig i 1920’erne for at tegne og male. Han var igang med at samle oplysninger til en bog om faderens virke som kunstner.

Vi udvekslede oplysninger om Krabbeslund, og jeg fik sat ham i forbindelse med Barbara Nielsen, der muligvis ville kunne huske malerens besøg.

Barbara er født i 1923 på Krabbeslund, og hun huskede udmærket maleren, der i vintrene 1923-24-25-26 samt igen flere perioder mellem 1932 og 38 tog ophold hos hendes forældre.

Harald Henriksen boede altid i stuen ud mod vandet (Chr. Winthers stue) og havde også et lille soverum. Et af årene fejrede de hans fødselsdag d. 3. august, og da var hans kone og datter også med. Pigen Kamma var jævnaldrende med Barbara, og de legede godt sammen, og gik ofte ture omkring Dejligheden.

Det var ellers som nævnt i vintertiden, at Harald Henriksen tog ophold på Krabbeslund. Her bad han Barbaras far om at slæbe sin hesterive og andre redskaber ud på marken, så han kunne tegne den. Dét huede ikke Knud Kruse, der var meget ordentlig og sørgede for, at der ikke stod redskaber ude når de ikke var i brug!

Vi kan til gengæld glæde os over dette og lignende motiv i mange af Harald Henriksens smukke træsnit.

Efter ombygningen af Krabbeslund i 1938 kom maleren der ikke mere.

Bogen om Harald Henriksen er nu udkommet (se nedenfor), og kan stærkt anbefales. Jeg har til arkivet fået flere gengivelser af træsnit og akvareller fra hans ophold ved Bramsnæs, end der er medtaget i bogen. Heri kan man til gengæld se motiver fra mange andre steder som Harald Henriksen har malet, samt fra hans øvrige virke.

Harald Henriksen var fynbo, født 1883 i Odense, og i første omgang kontoruddannet i handelsfirmaet Elias B. Muus samme sted. Tyve år gammel flyttede han til København, hvor han blev ansat i Landmandsbanken. Her var han, mens han tog tegneundervisning hos Vilhelm Tetens, Holger Grønvold og sidst Johan Rohde på Kunstnernes Studieskole.

Fra 1912 til 1930 tjente han til dagen og vejen på Den Kgl. Porcelainsfabrik, hvor han var deltidsansat i kurantafdelingen. Sideløbende hermed var han 1915 til 1923 kostumier ved Det Kgl. Teater, hvor han tegnede kostumer til en række balletter og operaer, bl.a. førsteopførelsen i Danmark af Richard Strauss' *Salome* i 1919 og Verdi's *La Traviata* i 1916.

I 1947 vendte han tilbage til Den Kgl. Porcelainsfabrik, hvor han indtil sin død i 1960 var "signerende unikamaler" på deltid, det vil sige at han kunne komme og gå frit. I denne sidste periode var der tale om personligt skabende arbejde. Han anvendte motiver fra sine akvareller og træsnit, både bymotiver og landskaber, og omformede dem til dekoration på et stort antal krukker, skåle og fade. Disse store og dyre stykker porcelæn blev ofte anvendt af Staten, Københavns Kommune eller andre som gaver ved fx statsbesøg.

Harald Henriksen var en af de sidste naturalister i dansk malerkunst. Han studerede sammen med det nye århundredes store malere som Rude, Scharff, Jais Nielsen, Giersing, Isakson, Swane, Weie og Lundstrøm. Men selv var han kunstnerisk tættere på 1800-tallets malere som Syberg, Lundby, Ring Dankvart Dreyer og Johannes Larsen.

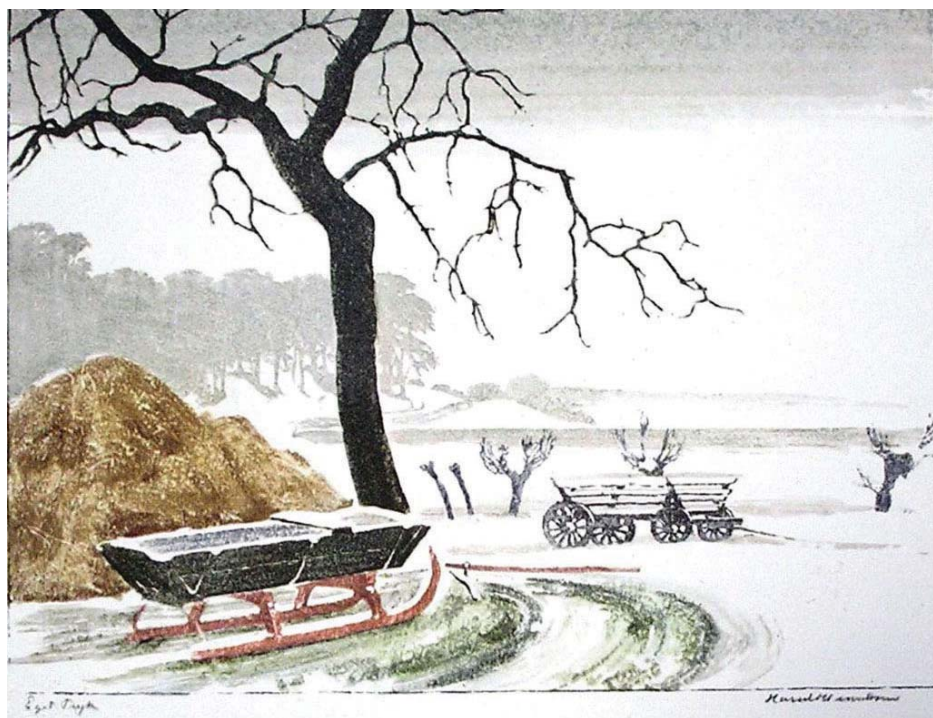
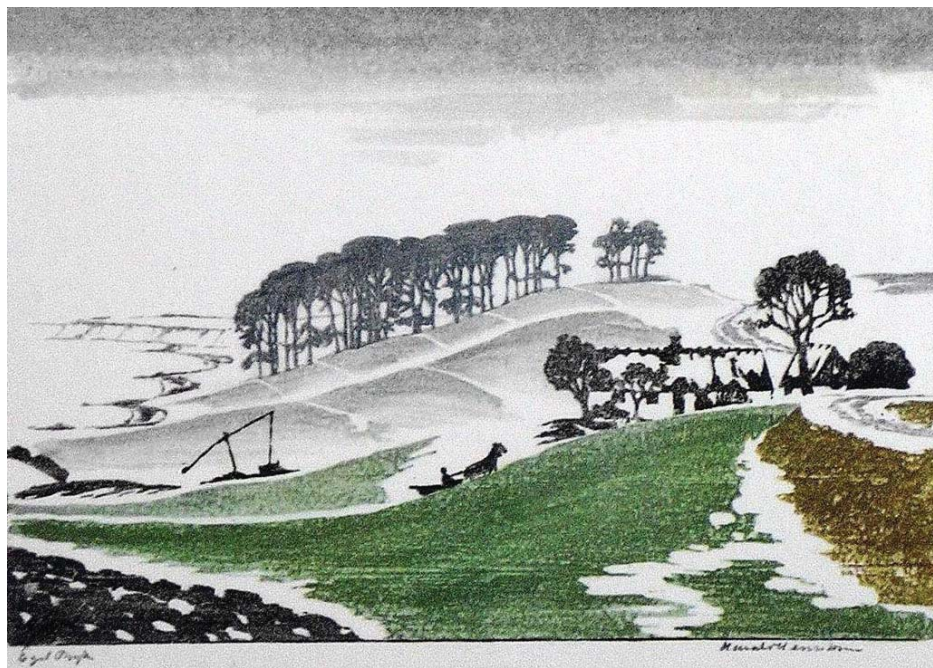
Selvom Harald Henriksen kaldes "naturmaler i en stolt dansk tradition", var han samtidig næsten japansk i sit udtryk. Han var da også optaget af japansk grafik, og havde flere tryk på sine vægge og bøger om japansk grafik på sine reoler.

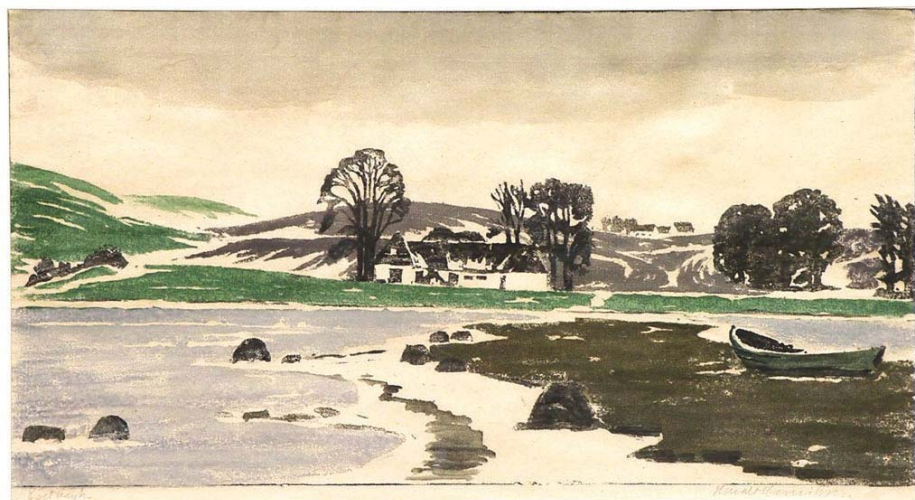
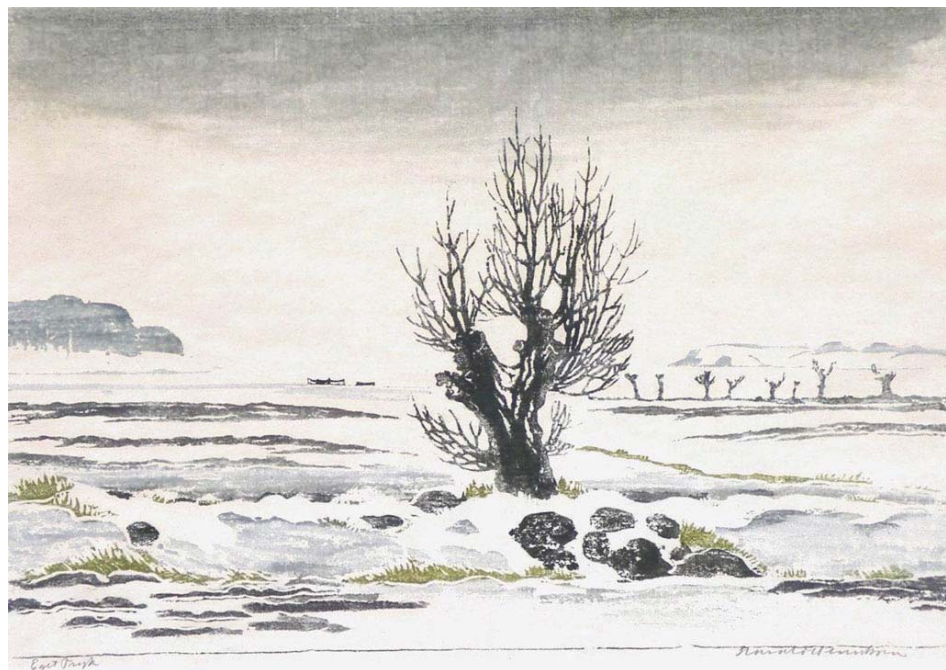
Harald Henriksen udstillede første gang med "Kunstnernes Elevforbund" på Charlottenborg i 1906 eller 1907.

Næste gang var med "De Tretten" i København 1909 og 10. Han var ikke medlem af gruppen, men optrådte som gæst. Ophængningen på "De Tretten" kan ikke have været iøjnefaldende, da han ikke er nævnt i nogen af presseomtalerne. Mest omtalt var Aksel Jørgensen, Folmer Bonnén, Rude og Scharff. I 1910 præsenterede han en serie træsnit og en serie tegninger. På "De Tretten"s tredje og sidste udstilling. Herefter var han på "Kunstnernes efterårsudstilling" 1913-16, 1919 og 1927.

Første gang Harald Henriksen fik bredere og anerkendende presseomtale, var på udstillingen "De Syv" i Grønningens interimistiske bygning "Indianerhytten"









GROVVARECENTERET

Deres leverandør af:
KORN- OG FODERSTOFFER
FUGLEFRØ OG DUEFODER
RIDEUDSTYR
HUNDE- OG KATTEFODER
SAMT
FYRINGSOLIE OG
FAST BRÆNDSEL

Vintapperbuen 30 4070 Kr. Hyllinge
www.grovvarecenteret.dk



Tlf. 46 40 43 38



efteråret 1916. Denne udstilling, som var arrangeret af Vilhelm Tetens, havde intet med selve "Grønningen" at gøre.

Herefter udstillede han på "Charlottenborgs Forårsudstilling" hvert år fra 1916 til 1960, undtagen 1947 og 1953.

"Charlottenborgs Efterårsudstilling" i 1922, 1928, 1937, 1943-46 og 1949.

"Grafisk Kunstnersamfund": 1917-18, 1931, 1937, 1952-58, 1960

"Nordisk Grafik Union": London 1938

- samt en række separatudstillinger.

Sønnen fortæller, at Harald aldrig sluttede sig til nogen kunstnergrupper. Han var sky, havde det svært med kammeratskab i større forsamlinger og var derfor temmelig isoleret blandt kolleger. De mere progressive af disse må på deres side have betragtet ham som traditionel, svag og uinteressant.

Nærmest stod han Olaf Rude, som han traf 1906. Det blev et livslangt venskab, og de sås jævnligt, særligt i 1920'erne og 1930'erne. Han beundrede Rudes kunst, men kunne også være kritisk, hvis han syntes det blev "for flot". Han nærede en



vis beundring for Edvard Weie, så dennes store retrospektive udstilling i København i 1943, og var glad for den. William Scharff lod ham kold, overfor Giersing og Isakson var han mere indifferent.

De dramatiske opgør og debatter i 1918-20 omkring modernisterne, deres radikale nedgøring af

naturalismen og dannelsen af "Grønningen" rørte ham ikke; han nævner det ihvertfald ikke i de mange breve fra denne tid. Han koncentrerede sig om sit eget og holdt fast i naturalismen. Han havde jo også etableret sin faste platform i Charlottenborg-udstillingerne.

Han havde gennem årene en god støtte i Thorstein Thorsteinsson (Scharffs ven og protektor), som også købte flere af hans ting. Thorsteinsson havde et rummeligt kunstsyn: han forsvarede den nye kunst, men udtalte også i en avis "---skillelinien trækkes altid galt: mellem gammelt og nyt i stedet for mellem godt og dårligt".

Harald Henriksen hentede sin inspiration i naturen, særligt i sjællandske landskaber. Han opsøgte Lundbyes "steder", særlig egnen omkring Vejrhøj (Bjergene) hvortil han kom første gang i 1916. Han lejede sig ind på forskellige små husmandssteder, og senere tog han familien med på sommerferie her.

Skejten på Lollands østkyst, det klassiske oldtidslandskab med de store egetræer var genstand for mange studie- og maleture. Han var der første gang i 1911 og igen i 1920 under et længere ophold hos Thorkild Rude, Olafs bror, i barndomshjemmet Borretlund i Frejlev.

Brams nævrig blev et hans vigtigste landskaber. Han kom her som nævnt i vintertiden, og havde også en vis kontakt med Rudolf Rud-Petersen, der ligeledes tog ophold her for at male, henholdsvis på Fjordvang og Hedegården.

Afstanden til motiverne fra boligen i København var væsentlig. Han tog cyklen med toget og kørte så videre ud for at finde sine motiver. Man finder derfor motiver fra Roskilde, Lejre, Borup, Kimmerslev, Lellinge, og Vestegnen fx Mosede, Vallensbæk, Hvidovre og Brønshøj Mose.

Han gengav også herlige levende motiver fra Københavns af byens gader og trafikken dér.

Mange af hans bedste ting er egentlig ikke knyttet til en bestemt lokalitet. Nogle træer, en mark, et gærde, en strand kan være hvor som helst.

Han blev en skildrer af det danske landskab som det så ud førend byggeri, veje

**Vi er et frisørteam som
brænder for vores fag
- Rikke, Emsal, Camilla,
Charlotte, Annie.**

Ofte bruger vi vores aftener på at dygtiggøre os ved at tage på kursus og til inspirations-aftener.

Det er vigtigt at følge med i, det som rører sig indenfor moderne klippeteknik og farveteori.

**Vi er specialister i
galla- og brudefrisurer.**

Du kan trygt bestille tid hos os på
tlf. 5943 8484 eller online
www.annied.dk

Vi vil gøre vores bedste for at give dig en professionel, behagelig og tilfredsstillende oplevelse.

Hele familien er velkommen.

Vi udsteder gavekort og
10-turskort, hvor den 10. klipping
er gratis.

Tirsdag og onsdag 10 % til pen-
sionister og studerende medl. af
forbrugsforeningen og LIC


TREVOR SORBIE

...det nye
lækre glattejern fra
HH SIMONSEN
design by
munthe plus simonsen



Hos os kan du købe Trevor Sorbie og ID hårplejeprodukter, vi har for tiden et stort udvalg i glattejern fra 149,- (taskemodel) til vores luksusmodel et super professionelt glattejern fra HH Simonsen designet af Munthe Plus Simonsen 1395,- samt gaveæske med professionel føntørre incl. det nye pudder der giver fylde i håret tilbud 498,-

Annie ID
M/K Klip

ALLETIDERS GAVEIDÉER

MUNKHOLMVEJ 26 . HOLBÆK . TLF. 59 43 84 84 . WWW.ANNIED.DK

og stordrift ændrede det for altid. Derfor er hans billeder udover det kunstneriske også af lokalhistorisk værdi.

I de unge år brød han sig absolut ikke om vinter, regn og slud. Alligevel blev han senere netop skildrer af det grå landskab, de nøgne træer, lidt sne på markerne, det tidlige forår med blæst og våde marker - netop som det ses i de kolorerede træsnit fra Bramsnæs.

Den 7 januar 1924 skriver han til sin kone fra Bramsnæsvig:

”Jeg er glad for at arbejde her, - der er vanvittigt forrygende dejligt. Jeg staar ude paa plads ½ time før Solopgang. Det er vildt at forsøge at male et Landskab i blaa Silhouet med Morgenrøden, der toner frem og lægger et rosa Skær over den tilfrosne og tilsneede Fjord.....jeg havde gravet en Plads ud af en stor Snedrive hvor jeg skulde staa, men saa blev det Isslag, saa jeg tog fat paa en Akvarel inde fra Vognporten....”

Sort-hvide træsnit arbejdede han med fra omkring 1910, men hans meget personlige farvetræsnitsteknik udvikledes i 1920'erne. De blev fremstillet i hånden hjemme i arbejdsværelset som regel i et oplag på 50-100 eks. Pladerne var af pæretræ, som han skar i eller brændte i med en benzinbrænder. Farve blev påført med valse eller pensel. Papiret var tyndt silkepapir (Japan-papir), som efter tørring blev klæbet op på hvid karton. Farverne var i det væsentlige sort-grå-hvid, men med tilføjelse af enkelte gule, brune, røde og grønne elementer. Den særlige teknik betyder, at ikke to tryk er ens.

I et interview 1933 udtalte han: ”... jeg holder af at få mine billeder ud til et stort publikum, til alle samfundslag alle lige fra chefen til den yngste kontorist kan få råd til at erhverve dem”. Prisen var 20-25 Kr., og der blev solgt godt. Det sarte materiale betyder desværre at kun få har overlevet til idag.

Udover træsnit var Harald Henriksens foretrukne teknik akvarellen, men også disse billeder har et kort liv, før de falmer bort eller papiret går til.

Takket være bogen om Harald Henriksen kan mange nu (igen) få glæde af hans sans for det danske landskab. Som Klaus Rifbjerg skriver til slut i forordet: “At se på hans billeder er som at betragte sig selv og de veje, man har gået, omvekslende, henrivende, sludkolde, blæsende, danske. Det kan man faktisk godt blive både rørt og taknemmelig over.”

Noter:

En stor del af denne artikel bygger på Hans Henriksen notater om faderen, som han venligt har stillet til min rådighed.

Bramsnæs Arkiv har fra Hans Henriksen modtaget digitale billeder af motiver fra Bramsnæsområdet. Disse billeder er printet ud og kan ses i en mappe på arkivet.

Læs mere og se træsnit, akvareller og olieblade fra andre egne i:

“Naturens spejl - maleren Harald Henriksen”.

Forfatter Ole Lindboe, med forord af Klaus Rifbjerg.

Thanning og Appel 2008. 148 s. farve.

ISBN 978-87-413-0092-2

Vedr. køb kontakt: Hans Henriksen birhans@post8.tele.dk



Bramsnæs Skilte Design ApS

Design/logofremstilling Facader Bildekoration Skilteproduktion
Magnetreklamer Klistermærker Streamers Storformat print Plakater
Visitkort Brevpapir Kuverter Brochurefremstilling

Karlebyvej 175 · 4070 Kr. Hyllinge · Tlf. 46 40 48 17 · Mob 21 65 64 34
Mail: mail@nytskilt.dk · www.nytskilt.dk



Boye Toft Hansen

Over 100 års sikkerhed

G4S er i dag en del af den verdensomspændende koncern Group 4 Securicor, der har moderselskab i Storbritannien og 500.000 medarbejdere fordelt på over 100 lande. Der er sket meget siden den spæde start for et århundrede siden.

Det begyndte i Ny Kongensgade

I 1901 i København styrede Marius Hogrefe, stifteren af København-Frederiksberg Nattevagt, sin nystartede virksomheds ca. 20 vægttere fra en lille lejlighed i Ny Kongensgade. Frem til 1910 kom der gradvist flere vagtselskaber til, og undervejs blev København-Frederiksberg Nattevagt købt op af Danske Nattevagt A/S.

Hurtig vækst

I 1918 fusionerede Danske Nattevagt med endnu en virksomhed og ændrede navn til De Forenede Vagtselskaber (DFVS). De næste årtier oplevede DFVS en imponerende vækst, som i 1934 gjorde virksomheden landsdækkende.

2 ideer, 2 internationale virksomheder

Den iderige direktør for DFVS, Philip Sørensen, stiftede Det Danske Rengøringsselskab (DDRS). DDRS blev begyndelsen på den rengøringsgigant vi i dag kender som ISS. Og i 1939 kom der endnu et betydningsfuldt datterselskab til - Danske Securitas. Selskabet udviklede og installerede nogle af de første primitive tyverialarmer.



Falck Securitas skabes

I 1973 havde DFVS etableret over 30 selskaber i 11 forskellige lande. ISS blev etableret som et koncernnavn, og DFVS blev forvandlet til et datterselskab på lige fod med de andre selskaber. I 1978 blev DFVS og Danske Securitas lagt sammen. Det nye selskab som nu bestod af både

vagt - og sikringsydelser blev døbt ISS Securitas.

Da Falck Redningskorps ønskede at udvide sit forretningsområde til at dække sikkerhed – og da ISS samtidig ville koncentrere sig mere om kerneområdet rengøring – blev sikkerhedsdelen af ISS Securitas i 1993 fusioneret med Falck Sikring. Det første til skabelsen af Falck Securitas.

2 store fusioner (2000-2005)

I år 2000 fusionerede Falck-koncernen med sikringskoncernen Group 4 Securitas. Fusionen førte til det nye koncernnavn Group 4 Falck A/S. Group 4 Falck var nu blevet verdens næststørste sikringskoncern med aktiviteter i mere end 50 lande og 125.000 medarbejdere.

Blot 4 år efter Group 4 Falcks' etablering fusionerede selskabet endnu en gang med en engelsk sikringskoncern - Securicor. I forbindelse med denne fusion blev Falck A/S skilt ud som et selvstændigt aktieselskab, og Falck Securitas fortsatte som datterselskab af det nye Group 4 Securicor.

Med den sidste fusion, blev Falck Securitas en del af en global koncern med i alt 400.000 medarbejdere fordelt på 108 lande. Med navneskiftet til G4S er vi fuldt rustet til at møde alle udfordringer inden for sikkerhed i det nye århundrede.

PB-Biler

Elverdamsvej 223 · 4070 Kirke Hyllinge

Speciale i reparation af:

x Citroën x Peugeot

Tlf/fax 46 40 66 10

per.bredager@mail.tdcadsl.dk



www.autopartner.dk



Bramsnæsvigbladet kommer viden omkring!

Vi har fået en gave!

Jørn Thomsen sidder i sin bolig på Himmelbjergvej 101. 8600 Silkeborg og kigger på 2 malerier i guldramme, malt af Axel W. Larsen.

Jørn Thomsen

Han vil gerne af med dem og prøver på nettet, at finde ud af, hvem Axel W Larsen er. Under denne søgning på Google, finder han ud af, at maleren er omtalt af museumsinspektør Anette Toon-Petersen i vores blad fra 2005, fordi han har boet og malet her flere gange.

Jørn Thomsen ringer til os og spørger om Grundejerforeningen Bramsnæsvig vil have billederne. Vi siger naturligvis ja tak og udstyrer en person, der alligevel skal der over, med nogle flasker vin til Jørn Thomsen.

Billederne er nu kommet til Sjælland. Deres motiv er desværre ikke fra vores område. Det ene motiv er alteret og det andet døbefonden i Sct. Jørgens kirke på Sct. Jørgens Bjerg i Roskilde, hvor kunstneren boede i mange år.

Da Jørn Thomsens gave til os, kom meget tæt på deadline for trykningen af dette blad, må vi vente med en artikel til næste års blad om Axel W. Larsen.

Anette Toon-Petersen har lovet at bringe en meget interessant artikel om ham.

Billederne kan besigtiges på Grundejerforeningen Bramsnæsvigs generalforsamling søndag d. 7. juni i sejlklubbens klubhus på Nagels Rende.

A.S.Augsburg

TORVEHALLEN

**FRISK FRUGT- GRØNT OG BLOMSTER
ALT TIL BEGRAVELSE –**

Gratis levering til de lokale kirker
Altid stort udvalg af friske buketter

MANDAG – TORSDAG: 9-17.30

FREDAG: 9-18.00

LØRDAG/SØNDAG: 9-14.00

TLF 40 75 33 08

VI SES I TORVEHALLEN !

BYGADEN 22 4070 KIRKE HYLLINGE

WWW.TORVEHALLEN-KH.DK

KØDCENTRALEN



v/Anders Karlsen

Bygaden 45

4070 Kirke-Hyllinge

46 40 40 46

w@lther

ejendomsmægler
ejendomsadministrator
advokat

Gl. Køge Landevej 583
2650 Hvidovre - Danmark
Telefon: 36 78 42 83
Mobil: 22 46 26 89
E-mail: w@lther.dk
Internet: www.w-alt-her.dk

Afdelingskontor på Gudrun Børresensvej 10
Ejby Strand
4070 Kirke-Hyllinge
Telefon 46 40 66 97

CVRnr. DK 55 07 75 68

Indehaver:
Hardy Walther MDE
cand.polit & cand.jur



Flemming Damgaard Larsen

Christian Winther på Dejligheden

*Af Flemming Damgaard Larsen,
folketingsmedlem og lokalhistoriker.*

Her på egnen hedder det sig, at den i 1800-tallet meget kendte digter, Christian Winther, har skrevet sit hovedværk, "Hjortens Flugt", på Dejlighedsgården eller Krabbeslund, som den rettelig hedder, der ligger inderst i Bramsnæsvig. Imidlertid er det kun en lokal myte. "Hjortens Flugt" skrev Christian Winther i et hus inde ved Strandvejen ved Klampenborg.

Men Christian Winther har skrevet så meget andet hernede ved Dejligheden. Men hvem var denne store digter? Og hvorfor sad han på det lille bolsted ved Bramsnæsvig og digtede?



Christian Winther var født 29. juli 1796 i Fensmark Præstegård ved Næstved. Hans forældre var det lokale præstepar, Hans Christian Winther (1759-1808) og hustru Johanna Dorothea Borchsenius (1767-1830). Faderen fik i forholdsvis ung alder en kræftlidelse, der gjorde, at han måtte rejse til København i 1806. Christian Winther blev året efter, som 11-årig, sat

i latinskolen i Nykøbing Falster. Om sommeren 1807 var han på besøg i København. Han opholdt sig netop der i de dage det engelske bombardement af København fandt sted. Han måtte sammen med sin moder finde sikkerhed i kælderen under Christiansborg Slot, der på dette tidspunkt dog ikke var genopført efter sin brand i 1794.

Faderen døde kort efter, efter han dog først var blevet forflyttet til Ulse og Bråby, ligeledes i Sydsjælland. Moderen blev, efter faderens tidlige død, som 49-årig, boende i nådsensåret (det år efter en præsts død, hvor enken havde ret til at blive boende i præstegården) i Olstrup Præstegård. Men i 1810 flyttede hun til Nykøbing hvor sønnen stadig gik i latinskolen og fik sin studentereksamen i 1815. Moderen blev i 1811 gift med sognepræsten i Købelev ved Nakskov, Rasmus

KLINIK FOR FODTERAPI

V. Stats. Aut. Fodterapeut
Mette Nielsen



Sæbyvej 2 - 4070 Kirke Hyllinge - Tlf: 46403280

Behandlinger: Fod-, bøjle- og indlægsbehandling.

Gavekort udstedes.

Salg og montering af alt udstyr til biler.
Alt i reservedele
Alt i autostereo og navigationer
Alt i måtter og sædeovertræk



BILXPERTEN

- navnet forpligter

Bilxperten Holbæk v./ Pierre Schou - Smedelundsgade 37 - 4300 Holbæk

Tlf. 59445700 - Fax. 59444419 - Mob. 21486318

Åbningstider: Man-Fre 0900-1800, Lør 0900-1400

Møller. I hjemmet var der 4 musikalske døtre og 2 sønner, heriblandt Poul Martin Møller, den senere så kendte filosof og forfatter. Christian Winther, der var enebarn, syntes godt om livet i hjemmet og blev meget påvirket af stedbroderen, Poul Martin Møller.

Christian Winther, begyndte efter han have taget filosofikum, at studere teologi ved Københavns Universitet. Men åbenbart kedede studiet ham, for han tilbragte i et par år, mere tid hjemme i København end i København. Hans redning kom, da han i efteråret 1818 fik plads på Regensen, som blev hans faste holdepunkt. Han gik op i det søde studenterliv ligesom en række dannede hjem åbnedes for ham og han deltog aktivt i kunstneriske aftenselskaber i disse hjem. F.eks. læste han italienske digtere; talte om teater og folkeviser m.m. Han kom også til Roskilde, hvor hans rektor fra Nykøbing Falster, rektor





Kapitalpension eller ratepension?

Din personlige rådgiver kan give dig svaret. Der findes flere forskellige måder at spare op til pension på, og det kan være svært at vælge. Sammen med din personlige rådgiver kan du finde den løsning, som passer til netop dig.

- For at få din personlige rådgiver skal du være med i vores Fordeelsprogram. Kom ind i filialen. Eller læs mere på vores hjemmeside.

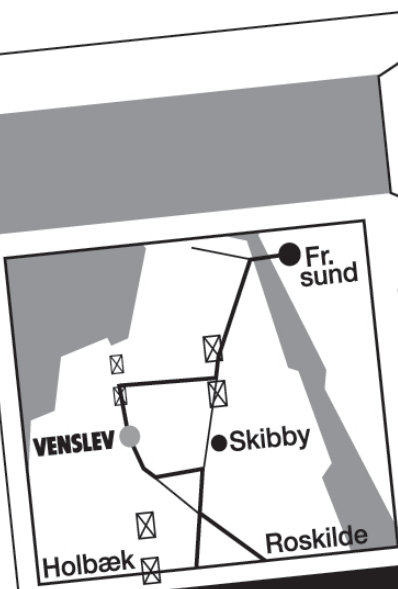
Gør det muligt

Kirke Hyllinge Afdeling
Sæbyvej 3
46 40 40 92
nordea.dk

Nordea 



Borch var blevet forflyttet til. Studierne interesserede ham mindre og i 1821 blev han kaldt hjem af familien til Købelev, for at han kunne studere under opsyn af stedfaderen, Rasmus Møller. Men i tiden i Købelev fik han også tid til at udgive et par skrifter om bl.a. lolland



HCV

VENSLEV

47 59 47 00

www.hcv.dk

HC Vej 8, Venslev, 4050 Skibby

Map labels: Fr. sund, VENSLEV, Skibby, Roskilde, Holbæk

Skibby Apotek



Hovedgaden 40 • 4050 Skibby
Tlf 47 52 82 42 • Fax 47 52 84 46

skib130@apoteket.dk - www.skibby.netapotek.dk

Jægerspris Apoteksudsalg Hovedgaden 42 A 3630 Jægerspris

ske dialekter. Langt om længe, i 1824, fik han sin teologiske embedseksamen. Han brugte ikke eksamen til at søge præsteembeder. Efter et år fik han stilling som huslærer hos grosserer H.C.Müffelmann, hvis børn, den femten-årige datter Alvilde og yngre sønner nu blev hans fokus.

Han levede meget familiært og frit i familien. Han fik også tid til at studere poesi og historisk fortællende digte.

Stor betydning for hans digteriske udvikling i disse år var, at han blev forelsket i sin elev Alvilde. Men hun afslog bestemt hans bejleri. Hvad årsagen hertil vides ikke, men Alvilde levede resten af sit liv som ugift. Han kom nu ind i mere og mere pinagtige situationer i det müffelmanske hjem. Igen kom der en redning til ham: Han arvede

BRILLE ABONNEMENT



I RENTE, GEBYR OG UDBETALING

PROFILOPTIK

ØJE FOR DEN DU ER

BYMIDTEN 18A • 4050 SKIBBY • TLF. 47 52 87 52
WWW.PROFILOPTIK.DK

en meget stor sum penge efter sin farbror. 25.000 rigsdaler. Det var en virkelig stor sum penge. Han brød op og tog på udlandsrejse til Tyskland og Italien. Der brændte han de fleste af pengene af og resten da han kom hjem. Han blev så skuffet over sig selv, at han i et brev skrev:” Jeg ækles over mig selv ... thi jeg har brugt så mange penge, det gyser i mig, når jeg tænker derpå”. Hans økonomiske sans vedblev at være yderst ringe og han satte sig også i gæld.

Efter hjemkomsten forsøgte han igen at etablere forbindelse til Alvilde, men forholdet forblev på et meget venskabeligt plan. Hans økonomi var meget elendig og han måtte ustandseligt flytte fra den ene lille lejlighed til den anden, på flugt fra kreditorerne.

Formentlig i desperation over forholdet til Alvilde forlovede han sig hovedkulds i 1832 i en pige af jævn herkomst, Sophie Hansen. Han fortrød straks efter, hvorfor han sendte hende til Lolland for at lære landhusholdning. Her forelskede forfatteren Emil Aarestrup sig i hende. Christian Winther holdt hende på afstand og da hun endelig afkrævede ham ægteskabsløfte, afbrød han forlovelsen. Samtidig brød han helt forbindelsen til Alvilde.

I 1836 havde han ved en selskabelighed truffet, den gifte, Julie Werliin. Han blev stærkt tiltrukket af hende og dette var gensidigt. Dette var naturligvis meget konfliktfyldt, da hun var gift med teologen Christian Werliin. Hun var datter af den meget velstående murermeester Lütthans. Deres forhold var meget stabilt og Christian orienterede sig helt mod Julie, der også var hans muse i hans digteriske virksomhed.

Christian Winthers økonomi blev værre og værre og var til sidst meget miserabel. Han søgte, derfor som en sidste udvej præsteembede i et Sjællandsk landsogn; havde nær fået det, men blev plud

seligt tilbudt stillingen som dansklærer for kronpris Frederik, den senere Frederik den 7.s forlovede, prinsesse Caroline Mariane af Mecklenburg. Han tog til det lille hof i Neustrelitz. Han var så heldig at han vandt i lotteriet og for pengene lod han sig udstyre til rejsen, så der ikke manglede noget.

Året efter fandt det kongelige bryllup sted og Christian Winther fulgte med til Odense, hvor parret bosatte sig. Her forsattes undervisningen til 1842. Han fik for dette en livsvarig pension på 6.000 rigsdaler, men det beløb kunne slet ikke sikre hans økonomi.

Ægteparret Werliin var flyttet til Aarhus, da Christian Winther kom tilbage til København, men han fik en hed og heftig brevveksling i gang med Julie, der nu var præstekone i Hasle ved Aarhus. Dette opdagede hendes mand og han behandlede hende så grusomt, at hendes far, murermester Lütthans fik hende hjem og fik en separation i stand. I 1847 blev de endelig skilt og den 28. december samme år blev Julie og Christian Winther gift. Dog havde der været vanskeligheder med at finde en præst, der ville forestå vielsen. Sommeren 1848 blev Julie indført i hans slægt på Lolland. Men sensommeren og efteråret 1849 tilbragte de hos bolsmand Jens Kruse Nielsen på Krabbeslund, inderst i Bramsnæsvig. Her oplevede Julie og Christian Winther en meget lykkelig tid i hinandens meget nære selskab. Lange gåture i den skønne natur og oplevelsen af det smukke landskab. Det inspirerede Christian Winther til smukke digte, f.eks.:

*Elskede! hvem mine Tanker
Er en evig trofast Bo,
Naar Dit Hjerte roligt banker,
Banker ogsaa mit i Ro! -*

*Du lagde Din Haand jo paa min Kind?
Du saa mig venligt i Øiet ind,
Mens jeg trykket mig til Din Side?
Ei anede Du, hvor jeg blev glad,
Mens jeg kyssed Din Skulders Lilieblad
Og begge Dine Øine blide.*

*Jeg glatted Dit duftende, blonde Haar,
Og lagde min Haand, hvor Dit Hjerte slaaer
Og hvor Smerten saa tidt tog Sæde;
O, jeg følte mit Bryst saa saligt let,
Min Sorg indslumred - den var saa træt -
Og mit Øie forglemte at græde!*

*Du taled; - og det var den gamle Klang,
Mit Hjertes søde, udvalgte Sang, -
Der gjennem Sjælen mig bæ ved.
Du, Yndigste paa den vide Jord!
Det var, som et huldt forjættende Chor
Hen over Strængene svæved.*

*O, lad os vandre en Aftenstund -
Blot een endnu - i den tause Lund
Alt under de høstgule Grene;*

Det var virkeligt lyse måneder under sommeropholdet hos bolsmand Kruse, som Christian Winther formentlig havde fået kontakt med i København når Jens Kruse Nielsen var i København med landbrugsprodukter herfra.

Trods den lykkelige tid i Julies nærvær hang der hele tiden store sorte skyer, i form af meget dårlig økonomi, over parret. Dertil kom at Julies datter Ida var retarderet og hele tiden krævede sit. På et tidspunkt havde det nær også kostet ægteskabet. Julie havde også en søn, som voksede op hos faderen.

Flere gange havde parret været på udlandsrejser med Ida. I september 1875 drog de for tredje gang til Paris. Her døde Christian Winther 30. december 1876. En offentlig indsamling skaffede penge til hjemtransport af hans lig og han blev begravet på Holmens Kirkegård i København.

Men mindet om Christian Winthers ophold her på egnen lever stadig i lokalbefolkningen; især hos efterkommere til de familier, som parret havde tæt kontakt med for nu snart 160 år siden.

Charles Smith.

Blad for følgende Grundejerforeninger

Bigården

Formand: Jan B. Jensen,
Bigårdsvej 29. Ejby.
4070 Kirke Hyllinge.
Telefon 46 40 58 88 / 21 20 56 88
E-mail: janbenny@post8tele.dk

Bramsnaesvig

Hjemmeside: www.bramsnaesvig-grundejer.dk
E-mail: mail@bramsnaesvig-grundejer.dk

Formand: Anker Buurgaard Lionett
Niels Hansensvej 9. Ejby.
4070 Kirke Hyllinge.
Telefon 46 40 59 62 / 24 40 87 13
E-mail: ankerbuurgaard@hotmail.com

Ejby Strand

Formand: Annemette Skriver,
Olaf Kristiansensvej 12. Ejby.
4070 Kirke Hyllinge.
Telefon 46 40 56 44 / 30 26 56 44
E-mail: a.skriver@privat.dk

Grønhøj

Formand: Claus Leerhøj Jørgensen
Henriksvej 2. Ejby
4070 Kirke Hyllinge
Telefon 46 40 58 40 /
20 74 01 95
E-mail: hydra@dadlnet.dk

Præstholmgårds Vænge

Formand: Hans Ove Laugesen
Anders Rasmussensvej 26. Ejby
4070 Kirke Hyllinge.
Telefon 46 40 52 55
hans@familien-laugesen.dk

Vores Vandværker

Ejby Strands

Kontaktperson: Asger Jørgensen telefon 30 84 37 93

Ejby Strand Østre

Kontaktperson: Leif Hansen telefon 40 14 58 57

Grønhøj

Kontaktperson: Arne Lundgaard
Sørensen telefon 46 4021 22

Politi

Henrik Arved Jørgensen
Hyllingeparken 30.
4070 Kirke Hyllinge
Telefon 46 40 37 48

Redningsberedskab

Beredskabsstation i Kirke Hyllinge
Vintapperbuen 2. 4070 Kirke Hyllinge
Brandinspektør Per Boye Telefon 46 40 48 88

Sæl opsyn

Såfremt man opserverer noget uheldigt, i forbindelse med bronze sælen ude i vandet.
Kontakt venligst:
Henning Frederiksen tlf. 29 26 16 72

KØBMANDEN I EJBY

ÅBEN 7,30 - 19

FRISKBAGT BRØD

TIPS & LOTTO

APOTEK

POSTHUS

ÅBEN 13-16 LØRDAG 10 -12

VAREUDBRINGNING

Spar i Ejby v/ Henrik Johansen
Ejby Strandvej 4 Tlf 46405010

SPAR

